

M'EDITARE PER IL RESPIRO DELLA TERRA

Antonella Barina

Nel 1982 Alberto D'Amico compone una poesia, l'Erba Matta, la stampa in manifesto e la affigge ai muri di Venezia. Questo interessa M'Editare (= editare se stessi/e e nel contempo meditare sull'atto autoeditoriale), appuntamento annuale e laboratorio dell'autoeditoria promosso da Edizione dell'Autrice in collaborazione con Realtà Non Ordinaria e KiKKabaU edizioni del Pensiero.

Per questo gesto autoeditoriale ante litteram abbiamo invitato Alberto D'Amico (già esponente del Canzoniere Popolare Veneto, di quel "cantar par tera", senza palco, che ha consentito di salvare molti brani della tradizione veneziana che altrimenti sarebbero andati perduti) a M'Editare, ed è l'occasione per ascoltare qualche sua nuova canzone e le sue canzoni storiche dedicate alla città di Venezia.

Sono canzoni in sintonia con la Carta di Venezia sui cambiamenti climatici, redatta nell'ambito del percorso Il Respiro della Terra, che si è sviluppato qui al Liceo artistico Guggenheim grazie all'ospitalità e alle compatibilità create da Isabella Albano, esponente del Movimento Cooperazione Educativa, scrittrice e preside di questo istituto. Tra l'altro, Alberto ha studiato qui, quando qui c'era l'Istituto d'Arte, di cui è poi stato vicepreside.

M'Editare, giunto all'8/a edizione, nasce per focalizzare e valorizzare i prodotti dell'autoeditoria, cioè della libera scrittura che si autorizza da sé, nella quale autrici e autori pubblicano, cioè rendono pubbliche, le proprie opere direttamente con la filiera corta che riconosciamo all'agricoltura, ma non alla cultura (!).

L'anno scorso, nel M'Editare 2015, siamo arrivate/e alla stesura di una Poesia Comune (http://www.realtano.it/versi_POESIA.html) e il 2016 doveva essere l'anno dell'uscita all'esterno di M'Editare. Spontaneamente abbiamo concorso al farsi del Respiro della Terra, accorgendoci poi che stavamo già facendo il M'Editare 2016. Oggi presenteremo i contributi poetici, visivi e musicali con cui abbiamo contribuito a quel percorso sui cambiamenti climatici.

Tra le novità di quest'anno, oltre alla rilettura di Erba Matta – che si colloca nella tradizione dei Dazebao, i giornali murali della rivoluzione culturale cinese, genere che finora non avevamo trattato in M'Editare – abbiamo la prima volta di KiKKabaU di Simonetta in M'Editare e la prima autoedizione di Isabella come Edizioni dell'Alba, dedicata a Nora Giacobini, una delle fondatrici del MCE.

Visiteremo la mostra di opere di giovani artiste e artisti del Guggenheim in sintonia anch'esse con il Respiro della Terra e vedremo il video di uno di loro.

In esposizione anche alcuni esempi di autoeditoria.